

作品リスト

List of Works



第1章

恐竜誕生 —黎明期の奇妙な怪物たち

Chapter 1
The Birth of Dinosaurs:
Peculiar Creatures from
the Dawn of Paleontology

1

ジョージ・シャーフ(1820-95)
(ヘンリー・デ・ラ・ビーチによる)

ドゥリア・アンティクイオル (太古のドーセット)

1830年
リトグラフ・紙
32.2×42 cm
ロンドン自然史博物館

George Scharf (1820-95)
(after Henry De la Beche)

Duria Antiquior
(A More Ancient Dorset)

1830
Lithograph on paper
32.2×42 cm
Natural History Museum, London
inv. no. MMS 9930528902081

2

ロバート・ファレン(1832-1912)

ジュラ紀の海の生き物— ドゥリア・アンティクイオル (太古のドーセット)

1850年頃
油彩・カンヴァス
190×268 cm
ケンブリッジ大学セジウィック地球科学博物館

Robert Farren (1832-1912)
Life in the Jurassic Sea 'Duria
Antiquior (A More Ancient Dorset)'

c. 1850
Oil on canvas
190×268 cm
Sedgwick Museum of Earth Sciences, University of
Cambridge
inv. no. CAMSM P 248

3

ジョージ・シャーフ
復元された爬虫類
サセックス州ティルゲートの森で
発見された化石をもとに

1833年
水彩、鉛筆、掻き落とし・紙
22.5×31.6 cm

アレクサンダー・ターンブル図書館(ニュージーランド
国立図書館テ・プナ・マタウランガ・オ・アオテアロア)、ウェ
リントン

George Scharf
Reptiles Restored, the Remains of
Which Are to Be Found in a Fossil
State in Tilgate Forest, Sussex

1833
Watercolor, pencil with scraping out on paper
22.5×31.6 cm
Alexander Turnbull Library, National Library of
New Zealand Te Puna Mātauranga o Aotearoa,
Wellington
inv. no. E-330-f-001

4

ジョン・マーティン(1789-1854)
イグアノドンの国

1837年
水彩・紙
30.2×42.6 cm
ニュージーランド国立博物館テ・パバ・トンガレワ、
ウェリントン

John Martin (1789-1854)
The Country of the *Iguanodon*

1837
Watercolor on paper
30.2×42.6 cm
Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa,
Wellington
inv. no. 1992-0035-1784

5

ジョン・マーティン
イグアノドンの国
ギデオン・マンテル『地質学の驚異』
(第6版・1848年)口絵

1848年
メゾチント・紙
9×14.5 cm
個人蔵

John Martin
The Country of the *Iguanodon*
Frontispiece Illustration for Gideon Mantell's
The Wonders of Geology, 6th edition, 1848

1848
Mezzotint on paper
9×14.5 cm
Private Collection

6

ジョン・マーティン
海竜の生態
トマス・ホーキンス『大いなる海竜の書』
(1840年)口絵

1840年
メゾチント・紙
19.8×29.2 cm
ロンドン自然史博物館

John Martin
Sea-Dragon Ecology
Frontispiece Illustration for Thomas
Hawkins' *The Book of the Great Sea-Dragons*, 1840

1840
Mezzotint on paper
19.8×29.2 cm
Natural History Museum, London
inv. no. MMS 99560502081

7

ジョン・マーティン
爬虫類の時代
ジョージ・リチャードソン『初学者のための
地質学』(1842年)口絵

1842年
エングレーヴィング・紙
9.5×15.6 cm
個人蔵

John Martin
The Age of Reptiles
Frontispiece Illustration for George
Richardson's *Geology for Beginners*, 1842

1842
Engraving on paper
9.5×15.6 cm
Private Collection

8

アドルフ・フランソワ・パンネマーケル
(1822-1900)
原始の世界
W・F・A・ツインマーマン『人類誕生
以前の世界、あるいは宇宙のゆりかご』
(第10版・1857年)口絵

1857年
エングレーヴィング・紙
11.2×17.8 cm
エリック・ビュフター・コレクション

Adolphe François Pannemaker (1822-1900)
The Primitive World
Frontispiece Illustration for W. F. A.
Zimmerman's *Le monde avant la création de
l'homme, ou Le berceau de l'univers (The World Before
Man's Creation, or The Cradle of the Universe)*, 10th
edition, 1857

1857
Engraving on paper
11.2×17.8 cm
Eric Buffetaut Collection

9

ヨーゼフ・クヴァセク (1799-1859)

フランツ・ウンガー『様々な形成期における原始の世界』

1851年
リトグラフ・紙
エリック・ビュフトー・コレクション

Josef Kuwasseg (1799-1859)
Franz Unger's *Die Urwelt in ihren verschiedenen Bildungsperioden* (*The Primitive World in Its Different Periods of Formation*)

1851
Lithograph on paper
Eric Buffetaut Collection

9-a

ムッセルカルク期 (三疊紀中期)

42×56.6 cm

Muschelkalk Period
(Middle Triassic Period)

42×56.6 cm

9-b

コイパー泥灰岩期 (三疊紀後期)

41.8×56.5 cm

Keuper Sandstone Period
(Late Triassic Period)

41.8×56.5 cm

9-c

ウィールデン層群期 (白堊紀前期)

42.4×56.4 cm

Wealden Period
(Early Cretaceous Period)

42.4×56.4 cm

10

ベンジャミン・ウォーターハウス・ホーキンス (1807-94)

水晶宮のイグアノドン (マケット)

1853年頃
ブロンズ
34×45×18 cm
ロンドン自然史博物館

Benjamin Waterhouse Hawkins (1807-94)
Crystal Palace *Iguanodon* (Maquette)

c. 1853
Bronze
34×45×18 cm
Natural History Museum, London
inv. no. PV R 36831

11

**ベンジャミン・ウォーターハウス・ホーキンス
イグアノドン晚餐会への
オリジナル招待状、
1853年12月31日**

1853年
インク・紙
18×12.7 cm
ロンドン自然史博物館

Benjamin Waterhouse Hawkins
Original Invitation to the Dinner
in the *Iguanodon*, 31 December
1853

1853
Ink on paper
18×12.7 cm
Natural History Museum, London
inv. no. Hawkins collection 6003

12

**ベンジャミン・ウォーターハウス・ホーキンス
『ウォーターハウス・ホーキンスの
絶滅動物図』**

1857年頃
リトグラフ・紙
ロンドン自然史博物館

Benjamin Waterhouse Hawkins
*Waterhouse Hawkins's Diagrams of
the Extinct Animals*

c. 1857
Lithograph on paper
Natural History Museum, London

12-a

**爬虫綱—地球史上第二紀に
生息していたエナリオサウリア
すなわち海棲トカゲ**

72.2×90.7 cm

Class Reptilia – Enaliosauria, or
Marine Lizards, that Lived
during the Secondary Epoch of
the Earth's History

72.2×90.7 cm
inv. no. Hawkins collection 7733

12-b

**爬虫綱—地球史上第二紀に
生息していたディノサウリア
すなわち巨大トカゲとプテロサウ
リアすなわち有翼トカゲ**

71×91 cm

Class Reptilia – Dinosauria, or
Gigantic Lizards, and
Pterosauria, or Winged Lizards,
that Lived during the Secondary
Epoch of the Earth's History

71×91 cm
inv. no. Hawkins collection 2927

12-c

**爬虫綱—地球史上第二紀に
生息していたディノサウリア
すなわち巨大トカゲ**

71×90.3 cm

Class Reptilia – Dinosauria, or
Gigantic Lizards, that Lived
during the Secondary Epoch of
the Earth's History

71×90.3 cm
inv. no. Hawkins collection 7735

13

**ベンジャミン・ウォーターハウス・ホーキンス
ジュラ紀初期の海棲爬虫類**

1876年
油彩・カンヴァス
80.3×155.5 cm
プリンストン大学地球科学部、ギヨー・ホール

Benjamin Waterhouse Hawkins
Early Jurassic Marine Reptiles

1876
Oil on canvas
80.3×155.5 cm
Princeton University, Department of Geosciences,
Guyot Hall
inv. no. PP329

14

**ベンジャミン・ウォーターハウス・ホーキンス
ジュラ紀の生き物—ヨーロッパ**

1877年
油彩・カンヴァス
80.3×219.4 cm
プリンストン大学地球科学部、ギヨー・ホール

Benjamin Waterhouse Hawkins
Jurassic Life of Europe

1877
Oil on canvas
80.3×219.4 cm
Princeton University, Department of Geosciences,
Guyot Hall
inv. no. PP340

15

**ベンジャミン・ウォーターハウス・ホーキンス
白亜紀の生き物
—ニュージャージー**

1877年
油彩・カンヴァス
81×221.6 cm
プリンストン大学地球科学部、ギヨー・ホール

Benjamin Waterhouse Hawkins
Cretaceous Life of New Jersey

1877
Oil on canvas
81×221.6 cm
Princeton University, Department of Geosciences,
Guyot Hall
inv. no. PP336

16

**エドゥアール・リウー (1833-1900)
ルイ・フィグエ『大洪水以前の地球』
(第2版・1863年)挿絵**

1863年
木口木版・紙
個人蔵

Edouard Riou (1833-1900)
Illustration for Louis Figuier's *La Terre avant le déluge* (*The World Before the Deluge*), 2nd edition, 1863
1863
Wood engraving on paper
Private Collection

16-a *東京会場のみ Tokyo venue only

**イクチオサウルスと
プレシオサウルス (リアス期)**

10×15.8 cm

Ichthyosaurus and *Plesiosaurus*
(Lias Period)

10×15.8 cm

16-b *兵庫会場のみ Hyogo venue only

**イグアノドンとメガロサウルス
(白亜紀前期)**

9.7×15.6 cm

Iguanodon and *Megalosaurus*
(Early Cretaceous Period)

9.7×15.6 cm

17

高層住宅に前足をかければ、
6階のバルコニーで食事が
できたかもしれない

カミーユ・フラマリオン『人類誕生以前の
世界』(1886年)挿絵

1886年

エングレーヴィング・紙

27.4×19.2 cm

エリック・ビュフトー・コレクション

By Leaning Their Paws on One
of Our Tallest Houses, They
Could Have Eaten on the Sixth
Floor Balcony

Illustration for Camille Flammarion's

Le monde avant la création de l'homme

(*The World Before Man's Creation*), 1886

1886

Engraving on paper

27.4×19.2 cm

Eric Buffetaut Collection

18

アタナシウス・キルヒャー
『地下世界』第2巻(1665年)挿絵

1665年

書籍

関西大学図書館

Illustration for Athanasius Kircher's *Mundus
Subterraneus* (*The Subterranean World*), vol. 2, 1665

1665

Book

Kansai University Library

18-a

*東京会場のみ Tokyo venue only

ドラコ(ドラゴン)

Dragon

18-b

*兵庫会場のみ Hyogo venue only

ドラクンクルス(小さなドラゴン)

Small Dragon

19

ヘンドリック・ヤーコブ・フート

(c. 1693-1733)

ペルセウスとアンドロメダ

1720年

油彩・板

31.7×40.1 cm

ボウズ博物館、バーナード・キャッセル

Hendrick Jacob Hoet (c. 1693-1733)

Perseus and Andromeda

1720

Oil on panel

31.7×40.1 cm

The Bowes Museum, Barnard Castle, Co.

Durham, England

inv. no. B.M.930

20

ギュスターヴ・ドレ(1832-83)

魚と鳥の創造

ジョン・ミルトン『失楽園』(1882年)挿絵

1882年

木口木版・紙

24.8×20.8 cm

個人蔵

Gustave Doré (1832-83)

The Creation of Fish and Birds

Illustration for John Milton's *Paradise Lost*, 1882

1882

Wood engraving on paper

24.8×20.8 cm

Private Collection

21

*兵庫会場のみ Hyogo venue only

マックス・クリンガー(1857-1920)

『手袋』(第3版・1893年)

1893年

(a) エッチング・紙 (b) エッチング、アクアチント・紙

兵庫県立美術館

Max Klinger (1857-1920)

Ein Handschuh (*A Glove*), 3rd edition, 1893

1893

(a) Etching on paper (b) Etching, aquatint on paper

Hyogo Prefectural Museum of Art

21-a

不安

11×23.7 cm

Anxieties

11×23.7 cm

21-b

誘拐

8.9×21.8 cm

Abduction

8.9×21.8 cm



第2章

古典的恐竜像の確立と大衆化

Chapter 2

Establishment and
Popularization of
Classic Dinosaur Imagery

22

レオン・ベッケル(1826-1909)

1882年、ナッサウ宮殿の
聖ゲオルギウス礼拝堂で
行われたベルニサール最初の
イグアナドンの復元

1884年

油彩・カンヴァス

118×96 cm

ベルギー王立自然史博物館、ブリュッセル

Léon Becker (1826-1909)

Assembly of the First *Iguanodon*
of Bernissart Took Place in 1882
in the Saint Georges Chapel of
the Palace of Nassau

1884

Oil on canvas

118×96 cm

Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique,
Bruxelles

23

チャールズ・R・ナイト(1874-1953)

ドリフトサウルス
(飛び跳ねるラエラプス)

1897年

グアッシュ・厚紙

40×58 cm

アメリカ自然史博物館、ニューヨーク

Charles R. Knight (1874-1953)

Dryptosaurus (*Leaping Laelaps*)

1897

Gouache on illustration board

40×58 cm

American Museum of Natural History, New York

inv. no. 100205624

24

チャールズ・R・ナイト

アガタウマス・スフェノケルス
(モノクロノウス)

1897年

グアッシュ・厚紙

40×57 cm

アメリカ自然史博物館、ニューヨーク

Charles R. Knight

Agathaumas sphenocerus (*Monoclonius*)

1897

Gouache on illustration board

40×57 cm

American Museum of Natural History, New York

inv. no. 100205623

25

チャールズ・R・ナイト

ステゴサウルス

1901年

油彩・カンヴァス

61×92 cm

アメリカ自然史博物館、ニューヨーク

Charles R. Knight

Stegosaurus

1901

Oil on canvas

61×92 cm

American Museum of Natural History, New York

inv. no. 100219464

26

チャールズ・R・ナイト

ペルム紀一テキサス

1931年

油彩・カンヴァス

38.1×96.5 cm

プリンストン大学

Charles R. Knight

Permian Period, Texas

1931

Oil on canvas

38.1×96.5 cm

Princeton University

inv. no. PP374.3

27

チャールズ・R・ナイト

三畳紀一南アフリカ

制作年不詳

油彩・カンヴァス

38.1×45.7 cm

プリンストン大学

Charles R. Knight

Triassic Period, South Africa

Undated

Oil on canvas

38.1×45.7 cm

Princeton University

inv. no. PP374.2

- 28
チャールズ・R・ナイト
ジュラ紀—ユタ
制作年不詳
油彩・カンヴァス
38.1×45.7 cm
プリンストン大学
- Charles R. Knight
Jurassic Period, Utah
Undated
Oil on canvas
38.1×45.7 cm
Princeton University
inv. no. PP375.11
- 29
チャールズ・R・ナイト
ジュラ紀—ドイツ
制作年不詳
油彩・カンヴァス
38.7×46 cm
プリンストン大学
- Charles R. Knight
Jurassic Period, Germany
Undated
Oil on canvas
38.7×46 cm
Princeton University
inv. no. PP375.10
- 30
チャールズ・R・ナイト
ジュラ紀—コロラド
1931年
油彩・カンヴァス
38.1×96.5 cm
プリンストン大学
- Charles R. Knight
Jurassic Period, Colorado
1931
Oil on canvas
38.1×96.5 cm
Princeton University
inv. no. PP374.5
- 31
チャールズ・R・ナイト
ジュラ紀—イングランド
1930年
油彩・カンヴァス
38.1×96.5 cm
プリンストン大学
- Charles R. Knight
Jurassic Period, England
1930
Oil on canvas
38.1×96.5 cm
Princeton University
inv. no. PP374.4
- 32
チャールズ・R・ナイト
白亜紀—モンゴル
制作年不詳
油彩・カンヴァス
38.1×45.7 cm
プリンストン大学
- Charles R. Knight
Cretaceous Period, Mongolia
Undated
Oil on canvas
38.1×45.7 cm
Princeton University
inv. no. PP374.9
- 33
チャールズ・R・ナイト
白亜紀—アルバータ
1931年
油彩・カンヴァス
38.1×96.5 cm
プリンストン大学
- Charles R. Knight
Cretaceous Period, Alberta
1931
Oil on canvas
38.1×96.5 cm
Princeton University
inv. no. PP374.7
- 34
チャールズ・R・ナイト
白亜紀—モンタナ
1928年
油彩・カンヴァス
38.1×96.5 cm
プリンストン大学
- Charles R. Knight
Cretaceous Period, Montana
1928
Oil on canvas
38.1×96.5 cm
Princeton University
inv. no. PP374.8
- 35
チャールズ・R・ナイト
白亜紀—カンザス
1931年
油彩・カンヴァス
38.1×96.5 cm
プリンストン大学
- Charles R. Knight
Cretaceous Period, Kansas
1931
Oil on canvas
38.1×96.5 cm
Princeton University
inv. no. PP374.6
- 36
テオドール・ライヒャルト・
カカオ・カンパニー『太古の動物』
1916年
リトグラフ・紙
エリック・ビュフター・コレクション
- Kakao-Compagnie Theodor Reichardt's
Tiere der Urwelt (Animals of the Primitive World)
1916
Lithograph on paper
Eric Buffetaut Collection
- 36-a
ハインリヒ・ハーダー (1858-1935)
プテラノドン
表紙
19×27 cm
- Heinrich Harder (1858-1935)
Pteranodon
Cover
19×27 cm
- 36-b
ハインリヒ・ハーダー
巨大アルマジロ
19×27 cm
- Heinrich Harder
Giant Armadillo
19×27 cm
- 36-c
ハインリヒ・ハーダー
翼竜
19×27 cm
- Heinrich Harder
Pterosaur
19×27 cm
- 36-d
ハインリヒ・ハーダー
デイノテリウム
19×27 cm
- Heinrich Harder
Deinotherium
19×27 cm
- 36-e
ハインリヒ・ハーダー
ステゴサウルス
19×27 cm
- Heinrich Harder
Stegosaurus
19×27 cm
- 36-f
ハインリヒ・ハーダー
カモノハシ竜
19×27 cm
- Heinrich Harder
Hadrosaur
19×27 cm
- 36-g
ハインリヒ・ハーダー
巨大翼竜、プテラノドン
19×27 cm
- Heinrich Harder
Giant Pterosaur, *Pteranodon*
19×27 cm
- 36-h
ハインリヒ・ハーダー
爬虫類のような鳥、
アーケオプテリクス
19×27 cm
- Heinrich Harder
Reptile Bird, *Archaeopteryx*
19×27 cm

36-i	F. John <i>Compsognathus</i> 19×27 cm	36-t	F.ジョン マンモス 19×27 cm	135.5×235 cm レンヌ大学レンヌ・ジオサイエンス
ハインリヒ・ハーダー 魚竜 19×27 cm				Mathurin Méheut (1882–1958) <i>Pterodactylus</i> 1947 Casein on canvas 135.5×235 cm Géosciences Rennes, Université de Rennes
Heinrich Harder Ichthyosaur 19×27 cm				
36-j	F. John Predatory Dinosaur 19×27 cm	36-u	F.ジョン ステラーカイギュウ 19×27 cm	38 ズデニェク・ブリアン(1905–81) シルル紀の海の生き物 1951年 油彩・カンヴァス 62.5×94 cm ドヴァール・クラークローヴェー動物園
ハインリヒ・ハーダー ディプロドクス 19×27 cm				Zdeněk Burian (1905–81) Life in the Silurian Sea 1951 Oil on canvas 62.5×94 cm Safari Park Dvůr Králové inv. no. 110 107
Heinrich Harder <i>Diplodocus</i> 19×27 cm				
36-k	F. John <i>Notbosaurus</i> 19×27 cm	36-v	F.ジョン ゲオサウルス 19×27 cm	39 ズデニェク・ブリアン ダンクルオステウスと クラドセラケ 1967年 油彩・カンヴァス 62.5×94 cm ドヴァール・クラークローヴェー動物園
ハインリヒ・ハーダー 三葉虫 19×27 cm				Zdeněk Burian <i>Dunkleosteus</i> and <i>Cladoselache</i> 1967 Oil on canvas 62.5×94 cm Safari Park Dvůr Králové inv. no. 110 123
Heinrich Harder Trilobite 19×27 cm				
36-l	F. John <i>Dimetrodon</i> 19×27 cm	36-w	F.ジョン ディニクティス 19×27 cm	40 ズデニェク・ブリアン ディメトロドン・リンバトウス 1965年 油彩・カンヴァス 63×94 cm ドヴァール・クラークローヴェー動物園
ハインリヒ・ハーダー アンモナイト 19×27 cm				
Heinrich Harder Ammonite 19×27 cm				
36-m	F. John <i>Tylosaurus</i> 19×27 cm	36-x	F.ジョン ブロントルニス・ブルメイステリ 19×27 cm	
ハインリヒ・ハーダー 石炭林の中のアルケゴサウルス 19×27 cm				
Heinrich Harder <i>Archegosaurus</i> in the Coal Forest 19×27 cm				
36-n	F. John <i>Triceratops</i> 19×27 cm	37	F.ジョン マチュラン・メウ(1882–1958) プテロダクティルス 1947年 カゼイン・カンヴァス	Zdeněk Burian <i>Dimetrodon limbatus</i> 1965 Oil on canvas 63×94 cm Safari Park Dvůr Králové inv. no. 110 141
F.ジョン コンプソグナトウス 19×27 cm				

41

ズデニェク・ブリアン
プレシオサウルス・
ブラキプテリギウス

1964年

油彩・カンヴァス

63×94 cm

ドヴァール・クラールロヴェー動物園

Zdeněk Burian

Plesiosaurus brachypterygius

1964

Oil on canvas

63×94 cm

Safari Park Dvůr Králové

inv. no. 110 146

42

ズデニェク・ブリアン
ステノプテリギウス・
クアドリスキッスス

1964年

油彩・カンヴァス

63×94 cm

ドヴァール・クラールロヴェー動物園

Zdeněk Burian

Stenopterygius quadrisquissus

1964

Oil on canvas

63×94 cm

Safari Park Dvůr Králové

inv. no. 110 132

43

ズデニェク・ブリアン
アバトサウルス・エクセルスス

1950年

油彩・カンヴァス

62.5×94.5 cm

ドヴァール・クラールロヴェー動物園

Zdeněk Burian

Apatosaurus excelsus

1950

Oil on canvas

62.5×94.5 cm

Safari Park Dvůr Králové

inv. no. 110 114

44

ズデニェク・ブリアン
アントロデムス・バレンスと
ステゴサウルス・ステノプス

1950年

油彩・板

62.5×94.5 cm

ドヴァール・クラールロヴェー動物園

Zdeněk Burian

Antrodemus valens and

Stegosaurus stenops

1950

Oil on hardboard

62.5×94.5 cm

Safari Park Dvůr Králové

inv. no. 110 142

45

ズデニェク・ブリアン
コンプソグナトゥス・
ロンギペスとアーケオプテリクス・
リトグラフィカ

1950年

油彩・カンヴァス

63×94 cm

ドヴァール・クラールロヴェー動物園

Zdeněk Burian

Compsognathus longipes and

Archaeopteryx lithographica

1950

Oil on canvas

63×94 cm

Safari Park Dvůr Králové

inv. no. 110 139

46

ズデニェク・ブリアン
プテロダクティルス・エレガンス

1967年

油彩・カンヴァス

62.5×94 cm

ドヴァール・クラールロヴェー動物園

Zdeněk Burian

Pterodactylus elegans

1967

Oil on canvas

62.5×94 cm

Safari Park Dvůr Králové

inv. no. 110 145

47

ズデニェク・ブリアン
イグアナドン・ベルニサルテンシス

1950年

油彩・カンヴァス

60×48 cm

モラヴィア博物館、ブルノ

Zdeněk Burian

Iguanodon bernissartensis

1950

Oil on canvas

60×48 cm

Moravské zemské muzeum, Brno

inv. no. Ge29905

48

ズデニェク・ブリアン
プテラノドン・インゲンス
(海上の群れ)

1960年

油彩・カンヴァス

54×79 cm

モラヴィア博物館、ブルノ

Zdeněk Burian

Pteranodon ingens (Group over the Sea)

1960

Oil on canvas

54×79 cm

Moravské zemské muzeum, Brno

inv. no. Ge29949

49

ズデニェク・ブリアン
ティロサウルス・ディスペロルと
エラスモサウルス・プラティウルス

1963年

油彩・カンヴァス

49×80 cm

モラヴィア博物館、ブルノ

Zdeněk Burian

Tylosaurus dyspelor and *Elasmosaurus platyurus*

1963

Oil on canvas

49×80 cm

Moravské zemské muzeum, Brno

inv. no. Ge29918

50

ズデニェク・ブリアン
トリケラトプス・プロルスス

1962年

油彩・カンヴァス

63×94.5 cm

ドヴァール・クラールロヴェー動物園

Zdeněk Burian

Triceratops prorsus

1962

Oil on canvas

63×94.5 cm

Safari Park Dvůr Králové

inv. no. 110 131

51

ズデニェク・ブリアン
タルボサウルス・バタール

1970年

油彩・厚紙の上にカンヴァス

56×42.5 cm

モラヴィア博物館、ブルノ

Zdeněk Burian

Tarbosaurus bataar

1970

Oil on canvas on cardboard

56×42.5 cm

Moravské zemské muzeum, Brno

inv. no. Ge29869

52

ズデニェク・ブリアン
マストドンサウルス・
ギガンテウス

1955年

グアッシュ・厚紙

29×40 cm

モラヴィア博物館、ブルノ

Zdeněk Burian

Mastodonsaurus giganteus

1955

Gouache on cardboard

29×40 cm

Moravské zemské muzeum, Brno

inv. no. Ge29930

53

ズデニェク・ブリアン
ユーリノサウルス・
ロンギロストリス

1941年

グアッシュ・厚紙

29×39 cm

モラヴィア博物館、ブルノ

Zdeněk Burian

Eurbinosaurus longirostris

1941

Gouache on cardboard

29×39 cm

Moravské zemské muzeum, Brno

inv. no. Ge29876

54
ズデニェク・ブリアン
ディプロドクス・カルネギイ
1941年
グアッシュ・厚紙
30×42 cm
モラヴィア博物館、ブルノ

Zdeněk Burian
Diplodocus carnegii
1941
Gouache on cardboard
30×42 cm
Moravské zemské muzeum, Brno
inv. no. Ge29931

55
ズデニェク・ブリアン
ランフォリンクス・
ロンギカウドウス
1941年
グアッシュ・厚紙
39×29 cm
モラヴィア博物館、ブルノ

Zdeněk Burian
Rhamphorhynchus longicaudus
1941
Gouache on cardboard
39×29 cm
Moravské zemské muzeum, Brno
inv. no. Ge29889

56
20億年の進化
『ライフ』
タイム
1953年9月
個人蔵

Two Billion Years of Evolution
Life
Time
September, 1953
Private Collection

57
ニーヴ・パーカー(1910-61)
メガロサウルス
1950年代
グアッシュ、インク・紙
37.9×53.7 cm
ロンドン自然史博物館

Neave Parker (1910-61)
Megalosaurus
1950s
Gouache, ink on paper
37.9×53.7 cm
Natural History Museum, London
inv. no. 7875

58
ニーヴ・パーカー
イグアノドン
1950年代
グアッシュ、インク・紙
53×36.4 cm
ロンドン自然史博物館

Neave Parker
Iguanodon
1950s
Gouache, ink on paper
53×36.4 cm
Natural History Museum, London
inv. no. 7866

59
ニーヴ・パーカー
ヒプシロフォドン
1950年代
グアッシュ、インク・紙
52.7×37 cm
ロンドン自然史博物館

Neave Parker
Hypsilophodon
1950s
Gouache, ink on paper
52.7×37 cm
Natural History Museum, London
inv. no. 7870

60
ニーヴ・パーカー
ティラノサウルス・レックス
1950年代
グアッシュ、インク・紙
54×37.6 cm
ロンドン自然史博物館

Neave Parker
Tyrannosaurus rex
1950s
Gouache, ink on paper
54×37.6 cm
Natural History Museum, London
inv. no. 7868

第3章 日本の恐竜受容史

Chapter 3 Dinosaurs Arrive in Japan

61
島津製作所
前世紀動物模型
(ラエラプス・アクイルンギス)

1912-45年頃
テラコッタ
24×23×12 cm
金沢大学資料館

Shimadzu Corporation
Model of the Prehistoric Animal
(*Laelaps aquilunguis*)
c. 1912-45
Terracotta
24×23×12 cm
Kanazawa University Museum

62
島津製作所
前世紀動物模型(ステゴサウルス)

1912-45年頃
テラコッタ
19×27.5×11.5 cm
金沢大学資料館

Shimadzu Corporation
Model of the Prehistoric Animal
(*Stegosaurus*)
c. 1912-45
Terracotta
19×27.5×11.5 cm
Kanazawa University Museum

63
島津製作所
前世紀動物模型(プロントサウルス)

1912-45年頃
テラコッタ
38×39×17.5 cm
金沢大学資料館

Shimadzu Corporation
Model of the Prehistoric Animal
(*Brontosaurus*)
c. 1912-45
Terracotta
38×39×17.5 cm
Kanazawa University Museum

64
イクチヨソリユース、プレシオサ
アリユース、テロダクチール
サミュエル・グリスウォールド・グッドリッチ、
須川賢久訳『具氏博物学』挿絵
文部省
1875年9月
田村博コレクション

*Ichthyosaurus, Plesiosaurus,
Pterodactylus*
Illustration for S. G. Goodrich, translated
by Katakisa Sugawa's *Gusbi bakubutsugaku*
(*A Pictorial Natural History*)
Ministry of Education
September, 1875
Hiroshi Tamura Collection

65
横山又次郎
『化石学教科書』中巻
富山房
1895年8月
田村博コレクション

Matajiro Yokoyama
Kasekigaku kyokasho
(*Textbook on the Study of Fossils*), vol. 2
Fuzanbo
August, 1895
Hiroshi Tamura Collection

66
横山又次郎
『前世界』
金港堂
1898年7月
田村博コレクション

Matajiro Yokoyama
Zensekai (*The Prehistoric World*)
Kinkodo
July, 1898
Hiroshi Tamura Collection

67
小杉未醒
海底海の大怪物
ジュール・ヴェルヌ、三島霧川訳
「前代未聞 海底世界旅行」口絵
(『冒険世界』第1巻第7号)
博文館
1908年7月
田村博コレクション

Misei Kosugi
Great Monsters of the Deep Sea
Frontispiece Illustration for J. Verne,
translated by Sosen Mishima's "Zendai
mimon chitei sekai ryoko (The Lost World),"
Boken sekai (Adventure World), vol. 1, no. 7
Hakubunkan
July, 1908
Hiroshi Tamura Collection

68
巨大なる前世紀の動物
ギガントサーラス
『少年』前世世界号
時事新報社
1920年5月
田村博コレクション

Gigantosaurus, a Great
Prehistoric Animal
Shonen (Boys), The Prehistoric World's Issue
Jijishinposha
May, 1920
Hiroshi Tamura Collection

69
中山啓
『詩集 火星』
新潮社
1924年5月
田村博コレクション
Kei Nakayama
Shishu kasei (Poetry Collection: Mars)
Shinchosha
May, 1924
Hiroshi Tamura Collection

70
アーサー・コナン・ドイル、大戸喜一郎編、
高坂元三装丁・画
『前世界物語(ロストワールド)』
世界名篇物語叢書第17巻
金蘭社
1929年3月
田村博コレクション

Arthur Conan Doyle, edited by Kiichiro Oto,
designed and illustrated by Genzo Kosaka
Zensekai monogatari (The Lost World),
Sekai meihen monogatari sosho,
vol. 17
Kinransha
March, 1929
Hiroshi Tamura Collection

71
深澤省三
中生代に栄えた恐龍の争ひ
渡邊萬次郎、石川千代松『地球と生物の
歴史』日本児童文庫45巻 口絵
アルス
1930年4月
田村博コレクション

Shozo Fukazawa
Conflict of Dinosaurs
Flourished in the Mesozoic
Frontispiece Illustration for Manjiro
Watanabe and Chiyomatsu Ishikawa's *Chikyuu
to seibutsu no rekishi (History of the Earth and Living Things)*,
Nippon jido bunko, vol. 45
ARS
April, 1930
Hiroshi Tamura Collection

72
少年博物館
『少年倶楽部』第17巻第8号付録
大日本雄弁会講談社
1930年8月
田村博コレクション

Boys' Museum
Supplement for *Shonen kurabu (Boys' Club)*,
vol. 17, no. 8
Dainippon Yubenkai Kodansha
August, 1930
Hiroshi Tamura Collection

73
怪奇写真集 前世紀を飾る生物
『科学画報』
誠文堂新光社
1934年6月
田村博コレクション

Mysterious Photographs:
Creatures of the Prehistoric World
Kagaku gabo (Science Illustrated)
Seibundo Shinkosha
June, 1934
Hiroshi Tamura Collection

74
阿部正雄【久生十圃】、三芳悌吉画
冒険怪奇探検長篇 地底獣国
後篇
『新青年』
博文館
1939年9月
田村博コレクション

Masao Abe [Juran Hisao], illustrated by
Teikichi Miyoshi
Subterranean Land of Beasts,
part 2
Shinseinen (New Young Man)
Hakubunkan
September, 1939
Hiroshi Tamura Collection

75
フロントザウルスといふ、
白亜紀に栄えた爬蟲類一
身長は20米もありました
安田健之介『化石の研究』
少国民・理科の研究叢書30 口絵
研究社
1943年3月
田村博コレクション

Brontosaurus, Flourished Reptiles
in the Cretaceous Period -
Twenty Meters Tall
Frontispiece Illustration for Kennosuke
Yasuda's *Kaseki no kenkyu (The Study of Fossils)*,
Shokokumin rika no kenkyu sosho, vol. 30
Kenkyusha
March, 1943
Hiroshi Tamura Collection

76
チャールズ・R・ナイト
ステゴザウルスとケラトザウルス
大島正満『古代動物ものがたり』挿絵
新潮社
1949年10月
田村博コレクション

Charles R. Knight
Stegosaurus and Ceratosaurus
Illustration for Masamitsu
Oshima's *Kodai dobutsu monogatari
(Tales of Prehistoric Animals)*
Shinchosha
October, 1949
Hiroshi Tamura Collection

77
山川惣治
『少年ケニヤ』第4巻
サンケイ児童文庫
産業経済新聞社
1953年12月
田村博コレクション

Soji Yamakawa
Shonen keniya (Kenya Boy), vol. 4,
Sankei jido bunko
The Sankei Shimbun
December, 1953
Hiroshi Tamura Collection

78
地球、生物の進化、人類の発達
『科学クラブ』第1巻第10号
東雲堂
1956年7月
田村博コレクション

Earth, Biological Evolution,
Human Development
Kagaku kurabu (Science Club), vol. 1, no. 10
Toundo
July, 1956
Hiroshi Tamura Collection

79
『科学読売』
読売新聞社
1958年3月
田村博コレクション

Kagaku yomiuri (Science Yomiuri)
The Yomiuri Shimbun
March, 1958
Hiroshi Tamura Collection

80
ヨゼフ・アウグスタ、ズデニェク・ブリアン画、
木村達明訳
『原色 前世紀の生物』
岩崎書店
1962年9月
田村博コレクション

Josef Augusta, illustrated by Zdeněk
Burian, translated by Tatsuo Kimura
*Genshoku zenseiki no seibutsu
(Prehistoric Animals)*
Iwasaki Shoten
September, 1962
Hiroshi Tamura Collection

81
『恐竜アロザウルス』
国立科学博物館
1964年頃
田村博コレクション

Dinosaur Allosaurus

National Museum of Nature and Science,
Tokyo

c. 1964
Hiroshi Tamura Collection

82

これはすごい!!かわりダネ恐竜 『少年サンデー』1964年・第18号

小学館

1964年4月
田村博コレクション

This Is Awesome!! Unusual Dinosaurs

Shonen Sunday, vol. 18, 1964
Shogakukan

April, 1964
Hiroshi Tamura Collection

83

恐竜アルバム

『少年サンデー』1968年・第44号

小学館

1968年10月
田村博コレクション

Dinosaurs Album

Shonen Sunday, vol.44, 1968
Shogakukan

October, 1968
Hiroshi Tamura Collection

84

尾崎博監修

『なぜなにきょうりゅうと怪獣』
なぜなに学習図鑑1

小学館

1970年
田村博コレクション

Supervised by Hiroshi Ozaki

Naze nani kyoryu to kaiju

(*Why and What of Dinosaurs and Monsters*),

Naze nani gakushu zukan, vol. I

Shogakukan

1970
Hiroshi Tamura Collection

85

小島郁生

『恐竜博物館 生まれ、栄え、
滅んでいった動物たち』
カッパ・ブックス

光文社

1973年1月
田村博コレクション

Ikuo Obata

Kyoryu bakubutsukan: Umare, sakae,

borondeitta dobutsutachi (The Dinosaur

Museum: Animals that Emerged, Flourished, and

Died Out), Kappa Books

Kobunsha

January, 1973
Hiroshi Tamura Collection

86

『ソビエトの恐竜展 ソ連科学 アカデミー古生物学の成果』 国立科学博物館、朝日新聞社

1973年4月
田村博コレクション

Sobieto no kyoryu ten: Soren kagaku

akademi koseibutsugaku no seika

(*Dinosaurs of the Soviet Union Exhibition:*

Palaeontological Findings of the USSR Academy

of Sciences)

National Museum of Nature and Science,
Tokyo, The Asahi Shimbun

April, 1973
Hiroshi Tamura Collection

87

アドリアン・J・デズモンド、加藤秀訳

『大恐竜時代 1億年前の地球』 二見書房

1976年4月
田村博コレクション

Adrian J. Desmond, translated by Shu Kato

Dai kyoryu jidai: Ichiokunen mae no

chikyu (The Hot-blooded Dinosaurs: A

Revolution in Palaeontology)

Futami Shobo

April, 1976
Hiroshi Tamura Collection

88

国立科学博物館

石膏フィギュア(ディメトロン)

石膏
本多俊之コレクション

National Museum of
Nature and Science, Tokyo
Plaster Figure of *Dimetrodon*

Plaster
Toshiyuki Honda Collection

89

国立科学博物館

石膏フィギュア(トリケラトプス)

石膏
本多俊之コレクション

National Museum of
Nature and Science, Tokyo

Plaster Figure of *Triceratops*

Plaster
Toshiyuki Honda Collection

90

国立科学博物館

石膏フィギュア(ティラノサウルス)

石膏
田村博コレクション

National Museum of Nature and Science,
Tokyo

Plaster Figure of *Tyrannosaurus*

Plaster
Hiroshi Tamura Collection

91

マルシン

ソフビ人形(ケントロサウルス)

プラスチック
田村博コレクション

Marushin

Soft Vinyl Figure of *Kentrosaurus*

Plastic
Hiroshi Tamura Collection

92

マルシン

ソフビ人形(アロサウルス)

プラスチック
田村博コレクション

Marushin

Soft Vinyl Figure of *Allosaurus*

Plastic
Hiroshi Tamura Collection

93

マルシン

ソフビ人形(ステイラコサウルス)

プラスチック
田村博コレクション

Marushin

Soft Vinyl Figure of *Styracosaurus*

Plastic
Hiroshi Tamura Collection

94

トイタウン

リモコン人形(ティラノサウルス)

プラスチック
田村博コレクション

Toytown

Remote-Controlled Figure of

Tyrannosaurus

Plastic
Hiroshi Tamura Collection

95

トイタウン

リモコン人形(トリケラトプス)

プラスチック
田村博コレクション

Toytown

Remote-Controlled Figure of

Triceratops

Plastic
Hiroshi Tamura Collection

96

水槽用置物

陶器
田村博コレクション

Figure for Aquarium

Ceramic
Hiroshi Tamura Collection

97

水槽用置物

陶器
田村博コレクション

Figure for Aquarium

Ceramic
Hiroshi Tamura Collection

98
荒木一成 / 海洋堂
プラスチック・モデルキット
(ケラトサウルス)
1978年
樹脂
田村博コレクション

Kazunari Araki / Kaiyodo
Plastic Model of *Ceratosaurus*
1978
Resin
Hiroshi Tamura Collection

99
所十三 (1961-)
vol. 1 「掟」
『DINO²』漫画原稿
2002年
インク、アクリル、スクリーン・紙
37.5×27 cm
作家蔵

Juzo Tokoro (b. 1961)
Episode I “Law”
DINO DINO, Manga Manuscripts
2002
Ink, acrylic and screentone on paper
37.5×27 cm
Collection of the Artist

100
所十三
vol. 2 「絆」
『DINO²』漫画原稿
2002年
インク、スクリーン・紙
37.5×27 cm
作家蔵

Juzo Tokoro
Episode 2 “Bond”
DINO DINO, Manga Manuscripts
2002
Ink, screentone on paper
37.5×27 cm
Collection of the Artist

101
所十三
vol. 5 「出会い」前編
『DINO²』漫画原稿
2003年
インク、スクリーン・紙
37.5×27 cm
作家蔵

Juzo Tokoro
Episode 5 “Encounter,” part I
DINO DINO, Manga Manuscripts
2003
Ink, screentone on paper
37.5×27 cm
Collection of the Artist

102
所十三
vol. 13 「分相応」
『DINO²』漫画原稿
2003年
インク、スクリーン・紙
37.5×27 cm
作家蔵

Juzo Tokoro
Episode 13 “Within One’s
Means”
DINO DINO, Manga Manuscripts
2003
Ink, screentone on paper
37.5×27 cm
Collection of the Artist

103
福沢一郎 (1898-1992)
爬虫類はびこる
1974年
アクリル・カンヴァス
181.8×227.3 cm
富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館

Ichiro Fukuzawa (1898-1992)
Reptiles Infested
1974
Acrylic on canvas
181.8×227.3 cm
Tomioka City Museum /
Fukuzawa Ichiro Memorial Gallery

104
福沢一郎
爬虫類滅びる
1974年
アクリル・カンヴァス
181.8×227.3 cm
富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館

Ichiro Fukuzawa
Reptiles Extinct
1974
Acrylic on canvas
181.8×227.3 cm
Tomioka City Museum /
Fukuzawa Ichiro Memorial Gallery

105
立石純一 (1941-98)
アラモのスフィンクス
1966年
油彩・カンヴァス
130.3×162 cm
東京都現代美術館

Koichi Tateishi (1941-98)
The Alamo Sphinx
1966
Oil on canvas
130.3×162 cm
Museum of Contemporary Art Tokyo

106
藤浩志 (1960-)
Jurassic Plastic
2023年
ミクストメディア
サイズ可変
作家蔵

Hiroshi Fuji (b. 1960)
Jurassic Plastic
2023
Mixed media
Dimensions variable
Collection of the Artist

107
篠原愛 (1984-)
ゆりかごから墓場まで
2010-11年
油彩・カンヴァス
162×324 cm
鶴の来る町ミュージアム

Ai Shinohara (b. 1984)
From the Cradle to the Grave
2010-11
Oil on canvas
162×324 cm
Crane town Museum

第4章

科学的知見による イメージの再構築

Chapter 4

Changing Images Based on Scientific Findings

108
エレノア・キッシュ (1924-2014)
アロサウルス

1993年
油彩・カンヴァス
154×94 cm
福井県立恐竜博物館

Eleanor Kish (1924-2014)
Allosaurus
1993
Oil on canvas
154×94 cm
Fukui Prefectural Dinosaur Museum

109
マーク・ハレット (1947-)
縄張り争い

1986年
グアッシュ・ボード
29.2×27.9 cm
インディアナポリス子供博物館
(ランツェンドルフ・コレクション)

Mark Hallett (b. 1947)
Disputed Territory
1986
Gouache on board
29.2×27.9 cm
The Children’s Museum of Indianapolis,
Lanzendorf Collection
inv. no. 2002.58.45

110
マーク・ハレット
ディプロドクスの群れ
1991年
グアッシュ・紙
53×97 cm
福井県立恐竜博物館

Mark Hallett
Diplodocus Herd
1991
Gouache on paper
53×97 cm
Fukui Prefectural Dinosaur Museum

111
ウィリアム・スタウト(1949-)
沼地での殺害―クリトサウルスを襲うフォボスクス

1980年
水彩・紙
65×87 cm
福井県立恐竜博物館

William Stout (b. 1949)
Murder in the Marsh
(*Phobosuchus* Attacking a Kritosaur)
1980
Watercolor on paper
65×87 cm
Fukui Prefectural Dinosaur Museum

112
ウィリアム・スタウト
影―アラモサウルスの群れの頭上を飛ぶケツアルコアトルス
1980年
水彩・紙
69×76 cm
福井県立恐竜博物館

William Stout
The Shadow
(*Quetzalcoatlus* over an *Alamosaurus* Herd)
1980
Watercolor on paper
69×76 cm
Fukui Prefectural Dinosaur Museum

113
ウィリアム・スタウト
ガリミムス
1995年
水彩、マーカー・紙
14.6×18.4 cm
インディアナポリス子供博物館
(ランツェンドルフ・コレクション)

William Stout
Gallimimus
1995
Watercolor, marker on paper
14.6×18.4 cm
The Children's Museum of Indianapolis,
Lanzendorf Collection
inv. no. 2002.58.148

114
ダグラス・ヘンダーソン(1949-)
首長竜とサメ

1989年
パステル・紙
71×91 cm
福井県立恐竜博物館

Douglas Henderson (b. 1949)
Plesiosaur and Shark
1989
Pastel on paper
71×91 cm
Fukui Prefectural Dinosaur Museum

115
ダグラス・ヘンダーソン
隕石衝突

1989年
パステル・紙
70×88 cm
福井県立恐竜博物館

Douglas Henderson
Meteor Strike
1989
Pastel on paper
70×88 cm
Fukui Prefectural Dinosaur Museum

116
ダグラス・ヘンダーソン
マイアサウラの営業地
1990年
パステル・紙
69×81 cm
福井県立恐竜博物館

Douglas Henderson
Maiasaur Nesting Ground
1990
Pastel on paper
69×81 cm
Fukui Prefectural Dinosaur Museum

117
ダグラス・ヘンダーソン
アルバートサウルス
1990年
パステル・紙
64×81 cm
福井県立恐竜博物館

Douglas Henderson
Albertosaurus
1990
Pastel on paper
64×81 cm
Fukui Prefectural Dinosaur Museum

118
ダグラス・ヘンダーソン
クリトサウルスとガー

1990年
パステル・紙
69×81 cm
福井県立恐竜博物館

Douglas Henderson
Kritosaurus and Gar
1990
Pastel on paper
69×81 cm
Fukui Prefectural Dinosaur Museum

119
ダグラス・ヘンダーソン
ティラノサウルス

1992年
パステル・紙
36.8×68.6 cm
インディアナポリス子供博物館
(ランツェンドルフ・コレクション)

Douglas Henderson
Tyrannosaurus
1992
Pastel on paper
36.8×68.6 cm
The Children's Museum of Indianapolis,
Lanzendorf Collection
inv. no. 2002.58.214

120
スティーブン・ツェルカス(1951-2015)
3頭のデイノニクス、ブロンズ
1986年
ブロンズ
43.2×83.8×55.9 cm
インディアナポリス子供博物館
(ランツェンドルフ・コレクション)

Stephen Czerkas (1951–2015)
Three Bronze *Deinonychus*
1986
Bronze
43.2×83.8×55.9 cm
The Children's Museum of Indianapolis,
Lanzendorf Collection
inv. no. 2002.58.142

121
スティーブン・ツェルカス
カルノタウルス
1986年
ブロンズ

47×71.1×29.2 cm
インディアナポリス子供博物館
(ランツェンドルフ・コレクション)
Stephen Czerkas
Carnotaurus
1986
Bronze
47×71.1×29.2 cm
The Children's Museum of Indianapolis,
Lanzendorf Collection
inv. no. 2002.58.97

122
グレゴリー・ポール(1954-)
ヤンチュアノサウルス

1986年
油彩・カンヴァス
83.8×67.3 cm
インディアナポリス子供博物館
(ランツェンドルフ・コレクション)

Gregory Paul (b. 1954)
Yangchuanosaurus
1986
Oil on canvas
83.8×67.3 cm
The Children's Museum of Indianapolis,
Lanzendorf Collection
inv. no. 2002.58.83

123
グレゴリー・ポール
シチパチとサウロルニトイデス
1989年
アクリル・カンヴァス
76×126 cm
福井県立恐竜博物館

Gregory Paul
Citipati and *Saurornithoides*
1989
Acrylic on canvas
76×126 cm
Fukui Prefectural Dinosaur Museum

124
ルイス・V・レイ(1955-)
カルノタウルス・サストレイ
1995年
アクリル・ボード
52.1×73.7 cm
インディアナポリス子供博物館
(ランツェンドルフ・コレクション)

Luis V. Rey (b. 1955)
Carnotaurus sastrei
1995
Acrylic on board

52.1×73.7 cm
The Children's Museum of Indianapolis,
Lanzendorf Collection
inv. no. 2002.58.100

125

ドナ・ブラギネツ
雑食性のオルニトミムス科恐竜

1994年
アクリル・ボード
29.2×31.8 cm
インディアナポリス子供博物館
([ランヴェンドルフ・コレクション](#))

Donna Braginetz
Omnivorous Ornithomimids

1994
Acrylic on board
29.2×31.8 cm
The Children's Museum of Indianapolis,
Lanzendorf Collection
inv. no. 2002.58.22

126

マイケル・ターシク(1960-)
ダスプレトサウルス・トロス

1993年
ブロンズ
48.3×94×40.6 cm
インディアナポリス子供博物館
([ランヴェンドルフ・コレクション](#))

Michael Trcic (b. 1960)
Daspletosaurus torosus

1993
Bronze
48.3×94×40.6 cm
The Children's Museum of Indianapolis,
Lanzendorf Collection
inv. no. 2022.58.134

127

マイケル・ターシク
ステイラコサウルス

1994年
ブロンズ
38.1×53.3×35.6 cm
インディアナポリス子供博物館
([ランヴェンドルフ・コレクション](#))

Michael Trcic
Styracosaurus

1994
Bronze
38.1×53.3×35.6 cm
The Children's Museum of Indianapolis,
Lanzendorf Collection
inv. no. 2022.58.135

128

ショーン・マーサ
獲物にありついたアロサウルス

1995年
油彩・カンヴァス
54.6×99.7 cm
インディアナポリス子供博物館
([ランヴェンドルフ・コレクション](#))

Sean Murtha
Allosaurus Breaking Fast

1995
Oil on canvas
54.6×99.7 cm
The Children's Museum of Indianapolis,
Lanzendorf Collection
inv. no. 2002.58.207

129

ショーン・マーサ
ホースシュー・キャニオン
での遭遇

1997年
油彩・カンヴァス
63.5×114.9 cm
インディアナポリス子供博物館
([ランヴェンドルフ・コレクション](#))

Sean Murtha
Encounter at Horseshoe Canyon

1997
Oil on canvas
63.5×114.9 cm
The Children's Museum of Indianapolis,
Lanzendorf Collection
inv. no. 2002.58.1

130

ジョン・ピンドン
嵐の最前線

1996年
アクリル・ボード
63.5×92.7 cm
インディアナポリス子供博物館
([ランヴェンドルフ・コレクション](#))

John Bindon
Storm Front

1996
Acrylic on board
63.5×92.7 cm
The Children's Museum of Indianapolis,
Lanzendorf Collection
inv. no. 2002.58.144

131

マイケル・スクレプニク
ティラノサウルス・レックスは
トリケラトプスをタンゴに誘う

1996年
アクリル・カンヴァス
44.5×59.7 cm
インディアナポリス子供博物館
([ランヴェンドルフ・コレクション](#))

Michael Skrepnick
T. rex Tempts Triceratops to Tango

1996
Acrylic on canvas
44.5×59.7 cm
The Children's Museum of Indianapolis,
Lanzendorf Collection
inv. no. 2002.58.227

132

マイケル・スクレプニク
シノサウロプテリクス

1997年
アクリル・ボード
59.1×90.2 cm
インディアナポリス子供博物館
([ランヴェンドルフ・コレクション](#))

Michael Skrepnick
Sinosauropteryx

1997
Acrylic on board
59.1×90.2 cm
The Children's Museum of Indianapolis,
Lanzendorf Collection
inv. no. 2002.58.208

133

マイケル・スクレプニク
スコミムス

1998年
アクリル・ボード
39.4×90.2 cm
インディアナポリス子供博物館
([ランヴェンドルフ・コレクション](#))

Michael Skrepnick
Suchomimus

1998
Acrylic on board
39.4×90.2 cm
The Children's Museum of Indianapolis,
Lanzendorf Collection
inv. no. 2002.58.210

134

小田隆(1969-)
追跡 1

2000-01年
アクリル・紙
90×145 cm
群馬県立自然史博物館

Takashi Oda (b. 1969)
Chasing I

2000-01
Acrylic on paper
90×145 cm
Gunma Museum of Natural History

135

小田隆
饗宴

2000-01年
アクリル・紙
90×145 cm
群馬県立自然史博物館

Takashi Oda
Feast

2000-01
Acrylic on paper
90×145 cm
Gunma Museum of Natural History

136

小田隆
白亜紀の情景—北アメリカ

2007-08年
アクリル・カンヴァス
145×338 cm
豊橋市自然史博物館

Takashi Oda
The Scene of Cretaceous Period,
North America

2007-08
Acrylic on canvas
145×338 cm
Toyohashi Museum of Natural History

137

小田隆
アンハンゲエラ

2008年
アクリル・カンヴァス
40×234 cm
豊橋市自然史博物館

Takashi Oda
Anbanguera
2008
Acrylic on canvas
40×234 cm
Toyohashi Museum of Natural History

138

小田隆
篠山層群産動物の
生態環境復元画

2014年
アクリル・カンヴァス
115×160 cm
丹波市立丹波電化石工房

Takashi Oda
Biological and Environmental
Restorations of Plants and
Animals from the Sasayama Group

2014
Acrylic on canvas
115×160 cm
Tambatitanis Fossil Studio

139

小田隆
タンパティタニス・アミキティアエ
頭部生体

2012-13年
アクリル・紙
41×29 cm
丹波市立丹波電化石工房

Takashi Oda
Head of *Tambatitanis amicittiae*

2012-13
Acrylic on paper
41×29 cm
Tambatitanis Fossil Studio

140

小田隆
タンパティタニス・アミキティアエ
頭骨

2012-13年
ペン、フォトショップ・紙
50×35 cm
丹波市立丹波電化石工房

Takashi Oda
Skull of *Tambatitanis amicittiae*

2012-13
Pen, Photoshop on paper
50×35 cm
Tambatitanis Fossil Studio

141

小田隆
ティラノサウルス上科生体

2013年
アクリル・紙
35×50 cm
丹波市立丹波電化石工房

Takashi Oda
Living Body of Tyrannosuroidea

2013
Acrylic on paper
35×50 cm
Tambatitanis Fossil Studio

142

小田隆
ティラノサウルス上科骨格

2013年
ペン・紙
35×50 cm
丹波市立丹波電化石工房

Takashi Oda
Skeleton of Tyrannosuroidea

2013
Pen on paper
35×50 cm
Tambatitanis Fossil Studio

143

徳川広和(1973-)
タンパティタニス・アミキティアエ

2013年
石粉粘土
50×110×17 cm
丹波市立丹波電化石工房

Hirokazu Tokugawa (b. 1973)
Tambatitanis amicittiae

2013
Stone powder clay
50×110×17 cm
Tambatitanis Fossil Studio

144

徳川広和
篠山層群ティラノサウルス上科

2015年
石粉粘土
25×55×13 cm
丹波市立丹波電化石工房

Hirokazu Tokugawa
Tyrannosuroidea from
the Sasayama Group

2015
Stone powder clay
25×55×13 cm
Tambatitanis Fossil Studio

145

徳川広和
シノサウロプテリクス

2022年
石粉粘土
50×30×10 cm
徳島県立博物館

Hirokazu Tokugawa
Sinosauropteryx

2022
Stone powder clay
50×30×10 cm
Tokushima Prefectural Museum

146

荒木一成／フェバリット
水晶宮に展示されたイグアノドンの
模刻(ベンジャミン・ウォーターハウス・
ホーキンスによる)

2003年
樹脂
10.5×26×8.5 cm
作家蔵

Kazunari Araki / Favorite
A Replica of the *Iguanodon* on
Display at the Crystal Palace
(after Benjamin Waterhouse Hawkins)

2003
Resin
10.5×26×8.5 cm
Collection of the Artist

147

荒木一成(1961-)
イグアノドン、クラシックスタイル

2002年
石粉粘土
25×10×18 cm
作家蔵

Kazunari Araki (b. 1961)
Iguanodon, Classic Style

2002
Stone powder clay
25×10×18 cm
Collection of the Artist

148

徳川広和
イグアノドン

2010年
石粉粘土
19.5×34×7 cm
作家蔵

Hirokazu Tokugawa
Iguanodon

2010
Stone powder clay
19.5×34×7 cm
Collection of the Artist